

GHAD -- ORDINÀRIA Segon termini. Calendari defensa TFG _ acte públic				
	Aula 01a Antoni Maria Alcover	Aula 04a Antoni Maria Alcover	Aula 05a Antoni Maria Alcover	Aula 05b Antoni Maria Alcover
	Presidència: Dr. Francisco Falero Vocal 1: Dra. Micaela Forteza Secretària: Dra. Magdalena Cerdà	Presidència: Dra. Magdalena Brotons Vocal 1: Dr. Andreu Villalonga Secretària: Dra. Sonsoles Hernández	Presidència: Dra. Antònia Juan Vocal 1: Dra. Júlia Roman Secretari: Dr. Joan Carles Oliver	Presidència: Dr. Miquel Àngel Capellà Vocal 1: Dra. María Sebastián Secretària: Dra. Neus Serra
	30 de juny de 2025	30 de juny de 2025	30 de juny de 2025	30 de juny de 2025
8.00				
8.30				
9.00				
9.30				
10.00	Ariza Castilla, Victor José "El retrato en la producción velazqueña. Sevilla – Madrid (1618- 1629)"	Cucharero Ramis, Lucía "Harpies i sirenes: la representació d'éssers fantàstics femenins a l'escultura romànica hispànica"	Gómez Tomàs, Paula "Les creus reliquiari de la Vera Creu a la Corona d'Aragó durant el segle XIV"	Barazal Díaz, Ivan "El conjunto histórico-artístico del Erecteion: características, funcionalidad y significación simbólica"
10.30	Blanco Svedese, Carolina Mikaela "Paisajes y jardines en la pintura impressionista. La aportación de Claude Monet y Berthe Morisot"	Font Barceló, Núria "Apropiacionisme des d'enfocaments feministes: el cas de Cindy Sherman"	Llompert Bauzá, Aina Maria "Pinturas mitológicas del taller de Rubens para la Torre de la Parada"	Cano Perelló, Isabel "Ànimes en trànsit: el Purgatori en l'art espanyol dels segles XVII y XVIII"
11.00	Fernández Jiménez, Lorena "De Nueva York a París: Happenings contestatarios y sus conexiones transatlánticas en los años sesenta"	Gallardo Gomila, Emma "La imagen de Antínoo-Osiris bajo el imperio de Adriano: culto y singularidad artística"	Navarro Clemente, Iria "El espacio como narrador en la Nouvelle Vague: análisis de seis películas clave"	De la Rubia Martínez, Marina "Estudi patrimonial de la col·lecció de siurells del fons Baltasar Coll"
11.30	Galiana Moll, Aina "Antonio Saura y la representación de las masas anónimas. De "Multitudes" a "Cocktail Party"	"La arquitectura efímera urbana en los virreinos de América, tres casos de estudio: Potosí, Panamá y la Ciudad de México en el siglo XVIII "	"Casos de possessió a Mallorca: característiques arquitectòniques, usos tradicionals i nous usos culturals i artístics"	Elsiera Carrasco, Nadia "Small World: el turisme global a través de la fotografia de Martin Parr"

12.00	Olaria Riera, Claudia "L'escenografia del mal a través de la dona en la baixa edat mitjana"	Torres González, Estela del Mar "Los retratos y la propaganda imperial del emperador Marco Aurelio"	Rozzoni Martínez, Lisa "Un recorrido por el arte generativa computacional (CG-Art): aproximación conceptual, etapas y debates sociales"	Rosa Aranda, Neus "Els mosaics paleocristians a les Illes Balears: contextualització, iconografia i relacions amb la musivària tardoantiga"
12.30	Ruiz Muntaner, Sandra "El arte de la joyería en las cortes italianas en los siglos XV y XVI"	"La ciutat de Londres a la segona meitat del segle XIX: el sistema ferroviari subterrani i les seves conseqüències en la xarxa urbana"		Stefu Mitoseriu, María Rosa "Caravaggio y el arte sacro de la Contrarreforma: el ciclo de San Mateo en la Capilla Contarelli"