

Organització

Grup de Recerca d'Estudis Medievals (GRESMED)
Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts
Departament de Filologia Catalana i Lingüística General
Amb el suport del Servei d'Activitats Culturals i de la Facultat de Filosofia i Lletres

Aquesta activitat s'emmarca en el projecte de R+D La casa medieval. Materiales para su estudio en Mallorca, HAR2016-77032-P (MINECO/AEI/FEDER, UE)

Coordinació i contacte

Magdalena Cerdà: m.cerda@uib.es
Antònia Juan: antonia.juan@uib.es

Inscripció

A la web del SAC: sac.uib.cat

Preus

20 euros: comunitat universitària
40 euros: persones externes
Crèdits de formació permanent del professorat sol·licitats.

Estudis
Medievals
(GRESMED)

#UIB_
5segles_
40anys



UNIÓN EUROPEA
FONDO EUROPEO DE
DESARROLLO REGIONAL
"Una manera de hacer Europa"



Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB



VII Seminari d'Estudis Medievals

«Ciutat és congregació
concordant de moltes
persones».
La ciutat medieval
i les seves gents



8 i 15 de març de 2019
Arxiu del Regne de Mallorca
Carrer de Ramon Llull, 3, Palma

Disseny: Vicerectorat de Campus Digital i Transmèdia. Secció de Comunicació Interna, Promoció i Imatge. Servei de Comunicació, Promoció i Imatge. <http://dircor.uib.cat/>
Imatge: Allegoria degli Effetti del Buon Governo in Città, Ambrogio Lorenzetti (1338-1339), Sala del Nove, Palazzo Pubblico, Siena.

La ciutat, entesa com a espai físic, fou tractada en la passada edició del Seminari d'Estudis Medievals. En la present, i a partir d'una perspectiva interdisciplinària, es pretén continuar amb l'examen de les urbs medievals però analitzant-ne aspectes de naturalesa més intangible. En especial els vinculats als grups socials i col·lectius que contribuïren a la configuració i el desenvolupament de la vida urbana. La citació de Francesc Eiximenis a Lo Crestià «Ciutat és congregació concordant de moltes persones» testimonia que fou un espai de convivència i interacció d'una variada multitud de gent, des dels estaments més pobres fins a les elits socials. A la vegada aquests foren els generadors directes de la part més visible de les ciutats, els vestigis de la qual acrediten l'important paper dels promotors i artistes en la seva erecció, transformació i embelliment.

Programa

8 de març de 2019

9 h. Obertura del curs. Presentació

9.30 h. Jesús Brufal Sucarrat (Universitat de Lleida):
«La ciutat islàmica i les elits urbanes a la frontera superior d'Al-Andalus: impacte social i territorial (segles IX-XII)»

10.30 h. Pausa

11 h. Antònia Carré (Universitat Oberta de Catalunya):
«Les arrels científiques de la misogínia trepitgen les ciutats»

12 h. Tina Sabater (Universitat de les Illes Balears):
«Promotors i pintors durant els darrers segles de l'edat mitjana»

16 h. Maria Barceló Crespí (Universitat de les Illes Balears):
«Els oficis de la mar a la ciutat de Mallorca baixmedieval»

17 h. Magdalena Cerdà i Antònia Juan (Universitat de les Illes Balears):
«Cases, castells i esglésies: els artesans que construïren la ciutat»

15 de març de 2019

9.30 h. Andrea Pala (Università degli Studi di Cagliari):
“Arte e architettura dei Francescani e delle Clarisse nelle città della Sardegna medievale (secc. XIII-XIV)”

10:30 h. Gabriel Ensenyat Pujol (Universitat de les Illes Balears):
“La figura del mercader a Ramon Llull”

11:30 h. Pausa

12:00 h. Giovanna Valenzano (Università degli Studi di Padova):
“Le donne nelle città del Veneto in epoca medievale”

13:00 h. Antoni Mas Forners (Universitat de les Illes Balears):
“Esclaus i lliberts a la Ciutat de Mallorca durant l'edat mitjana”