



Universitat
de les Illes Balears

Facultat
de Filosofia
i Lletres

“Robert Graves and the Presence of Mallorca in his Majorcan Short Stories”

**A seminar by Dr. Juana Maria Seguí Aznar
Emeritus Professor
University of the Balearic Islands**

**Dilluns, 16 d’octubre
Aula RL01, Edifici Ramon Llull
10.00-12.00**

**Sessió validada com a activitat de formació específica (“Seminari de
Recerca”) per la Comissió Acadèmica del Programa de Doctorat de
Filologia i Filosofia**

Organitza: Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Clàssica amb
el suport econòmic de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UIB

Robert Graves y la presencia de Mallorca en sus relatos breves mallorquines

Dra. Juana Maria Seguí Aznar
Profesora Emérita de Filología Inglesa
Universitat de les Illes Balears

El poeta inglés Robert Graves (1895-1985) pasó más de la mitad de su vida en Mallorca, donde produjo la mayor parte de su obra literaria. Este hecho obliga a plantearse cual fue su relación con la isla y si ésta pudo influir en sus trabajos. La idea de buscar Mallorca explícitamente en su obra constituye una línea de investigación hasta hace poco todavía sin explorar y que se inicia con la tesis doctoral de Juana Maria Seguí Aznar “Robert Graves y Mallorca: su narrativa breve mallorquina”, defendida en 2005. En ella se pretendía demostrar cómo en las historias mallorquinas de Graves hay una elaboración literaria de hechos acaecidos en Mallorca, de unos personajes reales mallorquines y una diversidad de elementos específicos que las caracterizan como historias de color local, situando a la recóndita y paradisiaca Mallorca en el mapa para los lectores anglosajones. En esta sesión se profundizará en estos y otros aspectos relacionados con la obra de Robert Graves.